

Beethoven: Byltingarmaður tónlistarinnar

Laugardagur 21. nóvember - 5. þáttur: Beethoven verður ástfanginn (1812)

Tónlist sem flutt er í þættinum:

Píanótrío í Es-dúr, op. 38 (eftir septetti op. 20), 2. kafli,
Beaux Arts-tríóið: Menahem Pressler, píanó; Isidore Cohen, fiðla; Bernard Greenhouse, selló

Píanókonsert nr. 5, 2. kafli,
Vladimir Ashkenazy, píanó og stjórnandi, Cleveland-hljómsveitin

Píanósónata í Fís-dúr op. 78, 1. kafli,
Igor Levit, píanó

Tilbrigði um stef eftir Anton Diabelli, op. 120,
Svjatoslav Richter, píanó

An die Geliebte, WoO 140,
Anne Sofie von Otter, mezzósópran; Melvyn Tan, píanó

Píanótrío WoO 39,
Wilhelm Kempff, píanó; Henryk Szeryng, fiðla; Pierre Fournier, selló

An die ferne Geliebte, lög 1 og 6,
Peter Schreier, tenór; András Schiff, píanó

Andante favori, WoO 57,
Alice Sara Ott, píanó

Für Elise, WoO 59,
Alfred Brendel, píanó

Píanósónata í As-dúr, op. 110, 1. kafli,
Igor Levit, píanó

Píanósónata í e-moll, op. 90, 2. kafli,
Igor Levit, píanó

Meistaraverk Beethovens - Sunnudagur 22. nóvember - 5. þáttur

Tónlist sem flutt er í þættinum:

Andante favori, WoO 57, Alice Sara Ott, píanó

Tilbrigði um stef eftir Anton Diabelli op. 120, stef og nr. 1-10, Svjatoslav Richter, píanó

Píanótrío op. 70 nr. 1, Draugatríóið, Trio Wanderer

Beethoven: Byltingarmaður tónlistarinnar

Laugardagur 28. nóvember - 6. þáttur: Átök og óvissa (1813-1818)

Tónlist sem flutt er í þættinum:

Zur Namensfeier, op. 115,
Gewandhaus-hljómsveitin í Leipzig, Riccardo Chailly, stjórnandi

Wellingtons Sieg, op. 91,
Fílharmóníusveit Berlínar, Herbert von Karajan, stjórnandi

Fidelio, op. 72, forleikur,
Gewandhaus-hljómsveitin í Leipzig, Riccardo Chailly, stjórnandi,

Der glorreiche Augenblick, op. 136, 1. og 3. kafli,
Iris Vermillion, hljómsveit og kór Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Myun-Whun Chung,
stjórnandi

Sinfónía nr. 7, 2. kafli,
Orchestre Révolutionnaire et Romantique, John Eliot Gardiner, stjórnandi

Auld Lang Syne,
Felicity Lott, sópran; John Mark Ainsley, tenór; Thomas Allen, barítón; Elizabeth Layton, fiðla;
Ursula Smith, selló; Malcolm Martineau, píanó, Ridder Stigs Runer, Thomas Allen, barítón; Janice
Watson, sópran; Ruby Philogene, mezzósópran; Timothy Robinson, tenór; Krysia Osostowicz, fiðla;
Ursula Smith, selló; Malcolm Martineau, píanó

Elegischer Gesang op. 118,
Collegium Musicum 90, Richard Hickox, stjórnandi

Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 112,
Monteverdi-kórinn og Orchestre Révolutionnaire et Romantique, John Eliot Gardiner, stjórnandi

Fiðlusónata í G-dúr, op. 96, 2. kafli,
Isabelle Faust, fiðla; Alexander Melnikov, píanó

Adelaide, op. 46,
Peter Schreier, tenór; András Schiff, píanó

Gioachino Rossini: Rakarinn frá Sevilla, forleikur,
London Classical Players, Roger Norrington, stjórnandi

Meistaraverk Beethovens - Sunnudagur 29. nóvember - 6. þáttur

Tónlist sem flutt er í þættinum:

Píanósónata í e-moll op. 90, 2. kafli, Igor Levit, píanó

Píanósónata í A-dúr op. 101, 1. og 2. kafli, Igor Levit, píanó

Sinfónía nr. 7 í A-dúr, 2., 3. og 4. kafli
Orchestre Révolutionnaire et Romantique, John Eliot Gardiner, stjórnandi

Beethoven: Byltingarmaður tónlistarinnar

Laugardagur 5. desember - 7. þáttur: Síðustu árin (1819-1827)

Tónlist sem flutt er í þættinum:

Píanósónata í E-dúr, op. 109, 1. og 2. kafli,
Igor Levit, píanó

Píanósónata í B-dúr, op. 101 (Hammerklavier), 1. og 4. kafli,
Igor Levit, píanó

Missa solemnis, Kyrie og Credo
Monteverdi-kórinn og einsöngvarar, The English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner, stjórnandi

Píanósónata í c-moll, op. 111, 1. og 2. kafli,
Igor Levit, píanó

Sinfónía nr. 9, 1. og 4. þáttur,
Monteverdi-kórinn og einsöngvarar, Orchestre Révolutionnaire et Romantique, John Eliot Gardiner,
stjórnandi

Strengjakvartett í a-moll, op. 132, 3. og 5. kafli,
Hagen-kvartettinn

Grosse Fuge, op. 133,
Hagen-kvartettinn

Strengjakvartett í F-dúr op. 135, 3. kafli,
Takács-kvartettinn

Meistaraverk Beethovens - Sunnudagur 6. desember - 7. þáttur

Tónlist sem flutt er í þættinum:

Píanósónata í E-dúr op. 109, Igor Levit, píanó

Missa solemnis, Kyrie,
Monteverdi-kórinn, Ensku barokk-einleikararnir og einsöngvarar, John Eliot Gardiner, stjórnandi

Grosse Fuge op. 133, Hagen-kvartettinn

Strengjakvartett í a-moll op. 132, 4. og 5. kafli, Hagen-kvartettinn